



POUR DES PROJETS EN TOUTE TRANSPARENCE <sup>MD</sup>

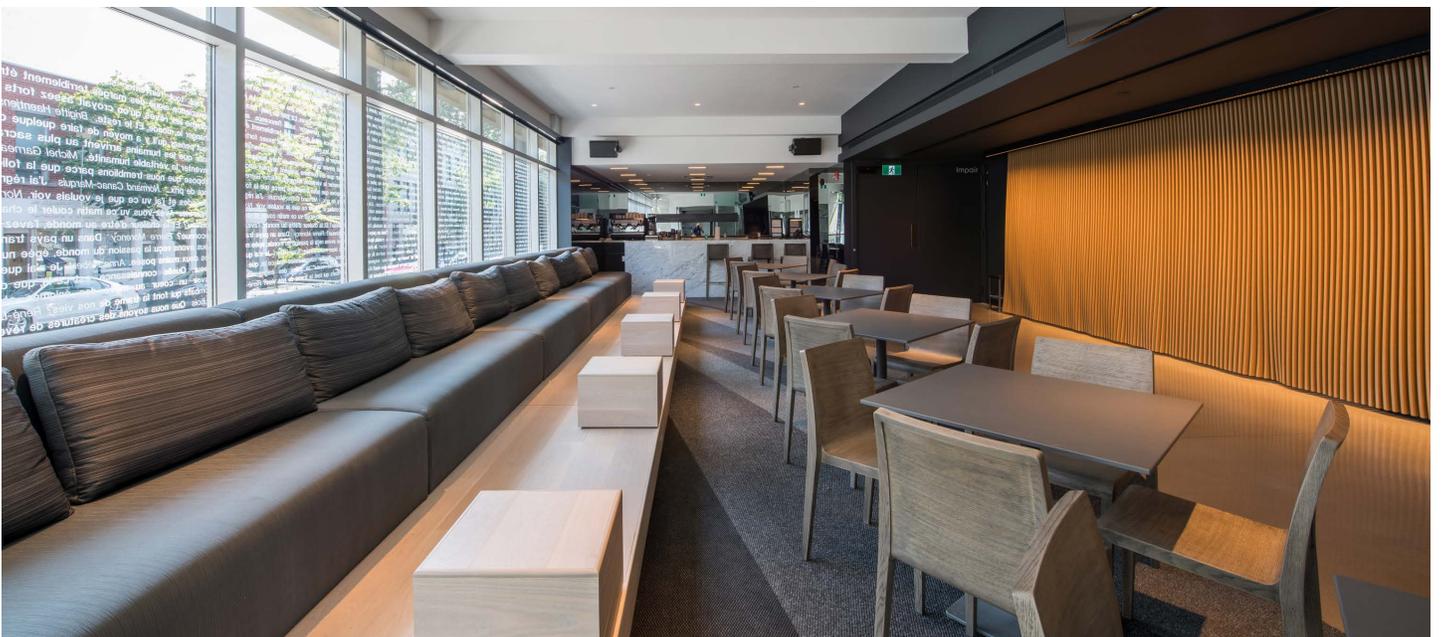
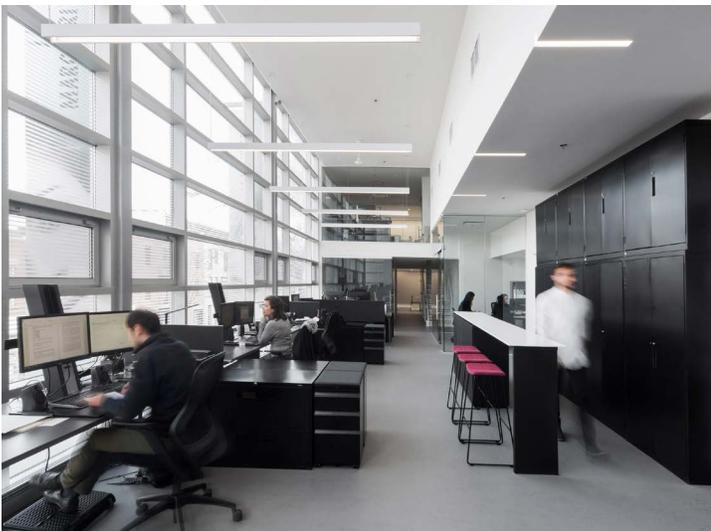
# Projets institutionnels



La phase I du projet a été livrée juste à temps pour la réouverture du théâtre le 22 février 2018. Réalisé par LEM en mode gérance de construction, ce projet comprenait entre autres :

**Architectes** FABG  
**Ingénieurs** Tetra Tech  
**Années** 2017-2018  
**Photos** LEM et FABG

- Une nouvelle billetterie
- Un réaménagement du foyer et du bar
- L'intégration d'un monte-personne et d'une toilette à accès universel
- Le réaménagement des toilettes situées au sous-sol
- L'ajout d'une structure intérieure afin d'agrandir l'espace administratif

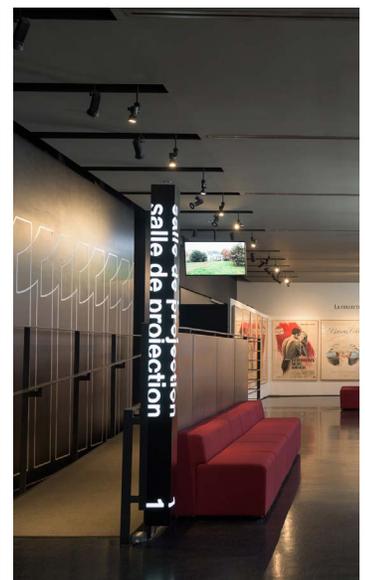
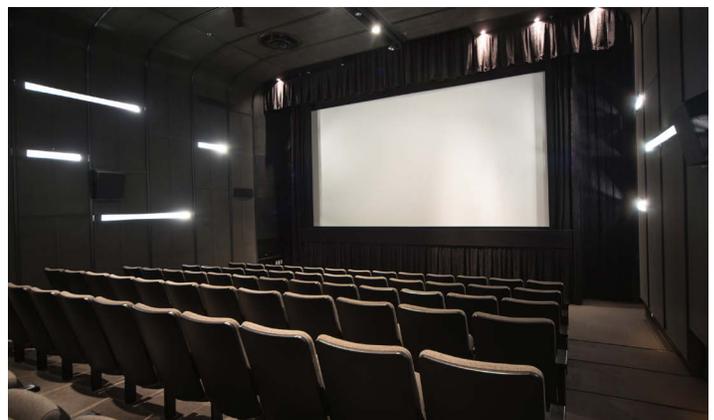


Vingt ans après avoir été le chargé de projet de la Cinémathèque pour l'agrandissement et la rénovation de 1995, LEM a de nouveau été sélectionné pour le projet de maintien d'actifs et de modernisation des équipements.

Ce projet a permis, entre autres, de réaménager la médiathèque, de remplacer les sièges et tapis des salles de projection 1 et 2, d'ajouter une nouvelle cabine de projection, d'aménager de nouveaux locaux, de restaurer les finis intérieurs, de remplacer le comptoir d'accueil, de remplacer des unités de climatisation, d'ajouter des circuits électriques, de remplacer le réseau data, de refaire la toiture de l'entrepôt réfrigéré de Boucherville, de faire l'achat d'équipements spécialisés et de mobilier et de remplacer la signalisation du bâtiment.

LEM experts-conseils a assuré la gestion du projet, de la construction à l'acquisition des équipements techniques et informatiques ainsi que du mobilier.

<b>Architectes</b>	Saucier + Perrotte
<b>Ingénieurs</b>	Pageau Morel
<b>Année</b>	2016
<b>Coûts</b>	3 700 000 \$
<b>Durée</b>	23 mois
<b>Photos</b>	LEM



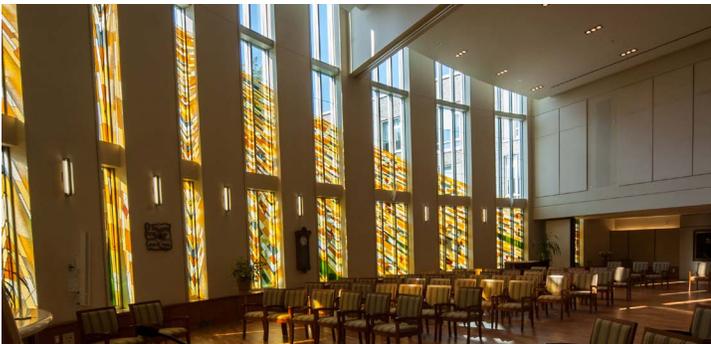
Centre d'hébergement de soins de longue durée privé appartenant aux Soeurs-des-Saints-Noms-de-Jésus-et-Marie du Québec, la Maison Jésus-Marie a été agrandie pour y accueillir les membres de la communauté de Montréal, dans un milieu de vie de qualité où l'on offre des soins de santé et des services personnalisés.

Dans le cadre de la réalisation du projet de la Maison Jésus-Marie de Longueuil, le client, les concepteurs et le gestionnaire ont privilégié la qualité du bâtiment avec l'objectif d'atteindre des performances élevées en matière d'économie des ressources naturelles.

La mise en place de fournaises à haute efficacité énergétique, d'une enveloppe du bâtiment et de fenêtres très performantes, permettront une consommation d'énergie de 25% inférieure aux exigences du Code National du bâtiment.

De plus, l'installation de toilettes à faible débit d'eau, l'intégration à l'aménagement paysager d'un bassin de rétention d'eau de pluie et le choix d'équipements et de luminaires moins énergivores sont autant d'exemples qui témoignent de l'orientation en matière de développement durable.

<b>Architecte</b>	ABCP, Architectes
<b>Ing. structure</b>	LMB
<b>Ing. mécanique</b>	Genivar
<b>Arch. paysage</b>	VLAN
<b>Superficie totale</b>	100 000 pi.ca.
<b>Année</b>	2005
<b>Coûts</b>	confidentiel
<b>Durée</b>	18 mois
<b>Photos</b>	LEM



Une analyse technique, réalisée en 2010 par une firme d'architectes, a mis en lumière de nombreuses déficiences sur les plans fonctionnel, sanitaire, sécuritaire et énergétique des 2 bâtiments constituant le campus.

Le Pavillon Michel et Suria St-Denis, abritant anciennement la Cour du Bien-être social, nécessitait plusieurs interventions, dont le remplacement des 269 fenêtres et de la toiture, la rénovation de la cafétéria et de sa cuisine, ainsi que des douches et vestiaires des étudiants, la mise en place de climatisation et d'une structure d'accrochage pour le studio Pauline Mc Gibbon, ainsi que la décontamination de la tuyauterie de chauffage.

LEM experts-conseils a assuré la gestion du projet, de la construction à l'acquisition des équipements scéniques, informatiques et de cuisine, ainsi que du mobilier.

<b>Architectes</b>	FABG Architectes
<b>Superficie totale</b>	20 229 pi.ca.
<b>Année</b>	2014
<b>Coûts</b>	3 300 000\$
<b>Échéancier</b>	10 mois
<b>Photos</b>	LEM



Le Monument-National est l'un des plus anciens théâtres de Montréal. Il est situé sur le boulevard Saint-Laurent, au sud de la rue Sainte-Catherine.

LEM a réalisé le projet de maintien d'actifs du Monument-National à même son mandat de restauration de l'École nationale de théâtre du Canada, laquelle est propriétaire du Monument-National.

En 2014, nous avons coordonné les travaux suivants :

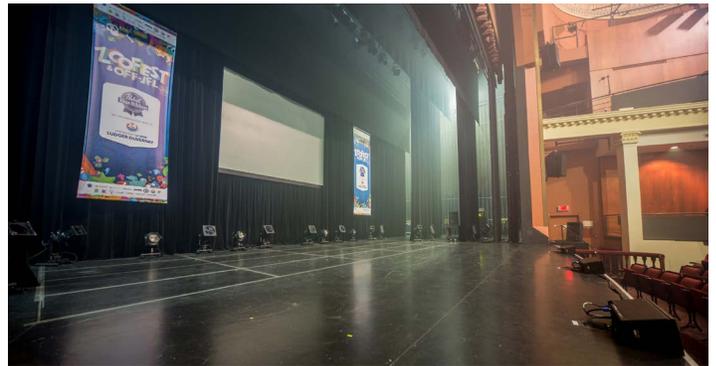
- Revêtements de sol
- Peinture
- Achat d'équipements spécialisés
- Réparation d'une portion des sièges de la salle Ludger-Duvernay (salle à l'italienne de 804 places).

En 2016, nous avons collaboré à la sélection d'une firme pour l'inspection des façades et assuré un suivi jusqu'au rapport final.

**Architectes (travaux)** FABG

**Architectes (inspection)** DMA

**Photos** LEM



Le service de gestion de la Ville de Montréal nous a mandatés pour la gestion du projet de construction d'un bâtiment abritant une piscine intérieure, adjacent au Centre communautaire Jean-Claude-Malépart.

Le bassin de natation comporte six couloirs de 25 mètres, une pataugeoire d'une capacité de 40 enfants, un jeu d'eau, une salle d'exercices et des vestiaires.

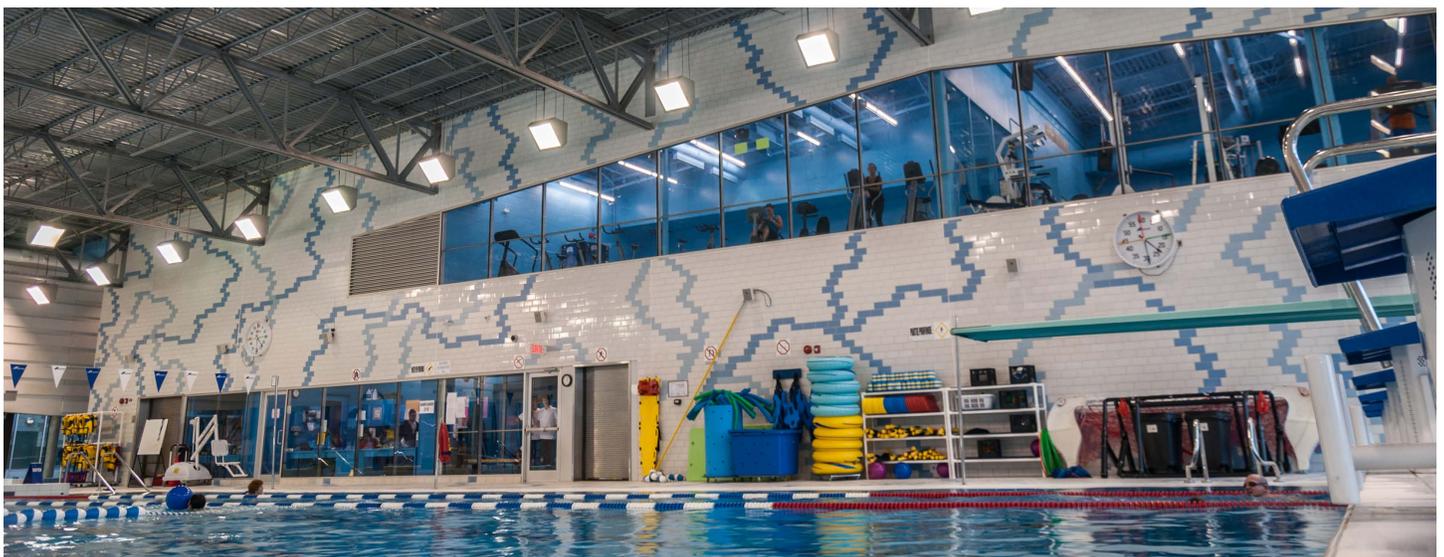
Conçu avec l'objectif d'obtenir une certification officielle LEED-NC, ce projet a été encadré par la politique des bâtiments verts du Conseil des bâtiments durables du Canada.

Éléments LEED du projet:

- décontamination du terrain;
- gestion des déchets de construction;
- utilisation de matériaux à contenu recyclé;
- contrôle de la qualité de l'air durant les travaux;
- installation de toilettes et robinets à débit réduit;
- choix de fenêtres à haut rendement énergétique;
- système mécanique à récupération de chaleur;
- système d'éclairage à faible consommation;
- toiture en partie réfléchissante et en partie végétale;
- achat de matériaux fabriqués dans la région.

Initialement, la Ville de Montréal avait exploré la possibilité de réaliser ce projet en partenariat public-privé (PPP). Par contre, les prix soumis ayant largement dépassé le budget alloué, la Ville a alors opté pour un gestionnaire de projets.

<b>Architectes</b>	Saia Barbarese Topouzanov
<b>Consultants</b>	MLC et Tecslut
<b>Superficie totale</b>	29 000 pi.ca.
<b>Année</b>	2009
<b>Coûts</b>	10 000 000\$
<b>Durée</b>	15 mois
<b>Photos</b>	LEM

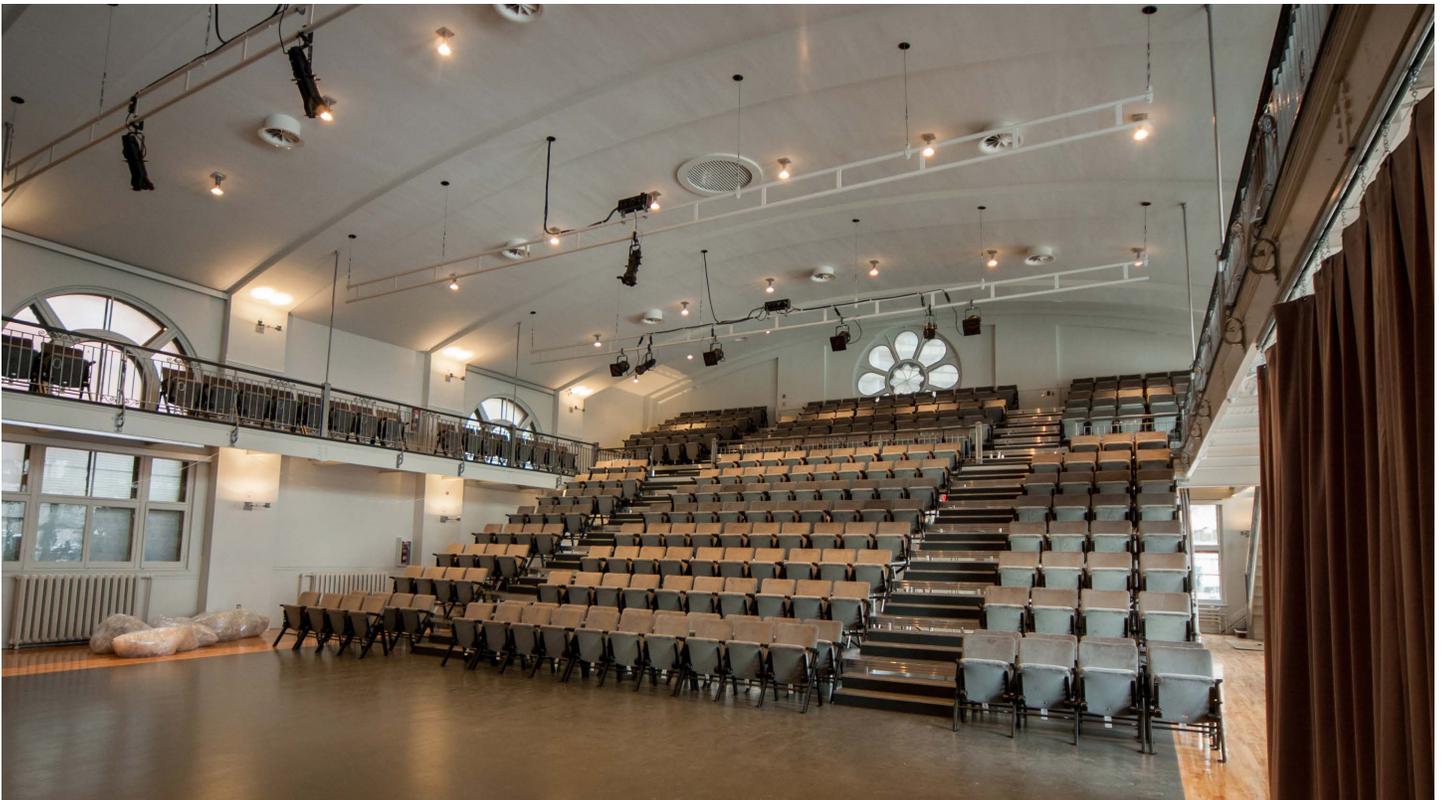


Construit en 1914, l'Ermitage fut autrefois un centre artistique d'importance où se tinrent des représentations théâtrales, des expositions et des émissions de la Société Radio-Canada. Depuis 1970, la salle est réservée aux élèves du Collège de Montréal.

N'ayant subi aucune restauration depuis 1942, le projet de modernisation consistait entre autres à ériger une structure à l'emplacement de l'ancienne scène, pour y construire deux classes de musique, des petites salles de répétition de musique et un bloc sanitaire.

Dans les deux autres sections du bâtiment ont été aménagés une classe de danse, un studio pouvant accueillir un auditoire de 350 personnes et un gymnase.

<b>Architecte</b>	FABG
<b>Ing. mécanique</b>	Dupras Ledoux
<b>Ing. structure</b>	Paul Croteau
<b>Superficie totale</b>	16 500 pi. ca.
<b>Année</b>	2006
<b>Coûts</b>	2 800 000\$
<b>Durée</b>	7 mois
<b>Photos</b>	LEM et Steve Montpetit



Ce projet de 80 000 pi<sup>2</sup>, que LEM a réalisé en sous-traitance, a été aménagé à même deux écoles existantes (Jeanne-Mance et St-Jacques).

En plus de la Cinémathèque, ce projet intègre le centre de formation INIS (Institut National de l'Image et du Son) ainsi que le Centre NAD (Centre National d'Animation et de Design).

Il inclut entre autres :

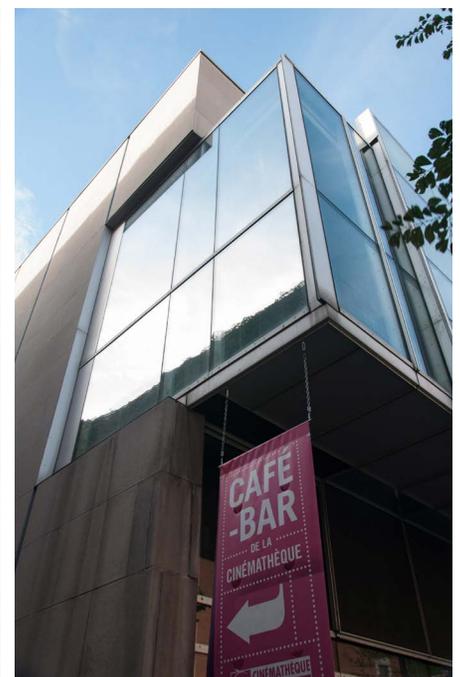
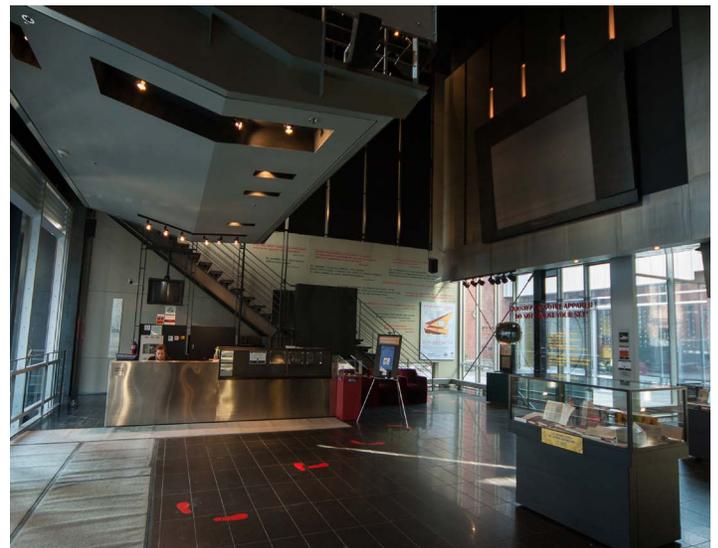
- 2 salles d'exposition;
- salle de projection cinématographique;
- salle de projection vidéo;
- médiathèque;
- café;
- boutique;
- bureaux;
- salles de classe;
- studios;
- salles de réunion;
- archives.

Prix d'excellence OAQ – 1998

Médaille du Mérite du Gouverneur Général – 1999

Grand prix du Canadian Interiors Awards – 1999

<b>Architectes</b>	Saucier + Perrotte
<b>Ing. structure</b>	Teknika
<b>Ing. mécanique</b>	Dupras Ledoux
<b>Superficie totale</b>	80 000 pi.ca.
<b>Année</b>	1995
<b>Coûts</b>	8 150 000\$
<b>Durée</b>	10 mois
<b>Photos</b>	LEM



La Maison Théâtre, salle de spectacles spécialisée en théâtre pour l'enfance et la jeunesse, est localisée au coeur du quartier des spectacles à Montréal. À titre de gestionnaire du projet, LEM a réalisé les travaux nécessaires au maintien d'actifs du théâtre.

Nous avons géré entre autres les éléments suivants :

- Remplacement de la membrane du toit;
- Remplacement des unités de climatisation, incluant une unité de 10 000 lbs au toit du 11e du collège du Vieux-Montréal;
- Les modifications structurales requises par les nouvelles unités;
- Réparation de la maçonnerie du quai de réception.

**Architecte** Nicolas Bokobza

**Ingénieurs structure** Latéral

**Ing. électromec.** BPA

**Année** 2016

**Coûts** 1 200 000 \$

**Durée** 10 mois

**Photos** LEM



Ce projet, que LEM a réalisé en sous-traitance, a permis de relocaliser la compagnie de théâtre Carbone 14 dans une ancienne usine.

Récipiendaire de plusieurs prix d'architecture, l'usine C intègre également les studios de PRIM (Centre de production en arts médiatiques).

Il inclut notamment :

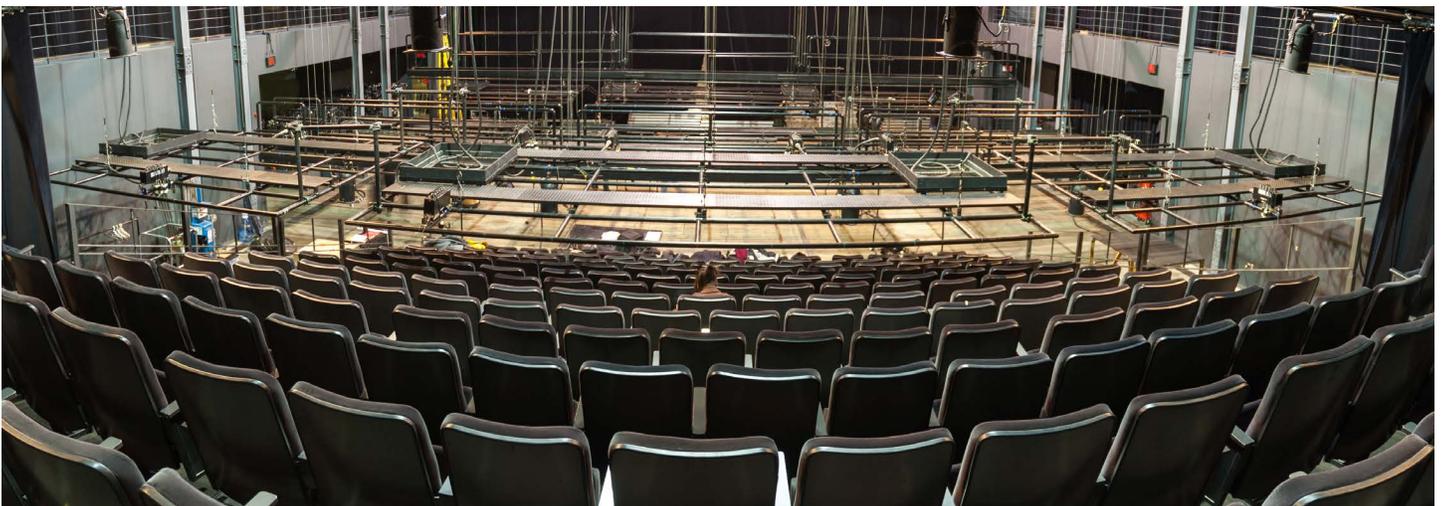
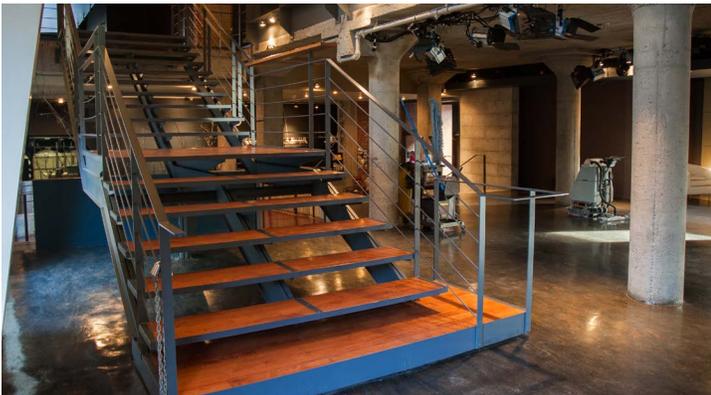
- salle à géométrie variable de 472 places;
- salle de répétition;
- studios de son;
- café;
- bureaux;
- salles de conférence.

Prix d'excellence OAQ - 1997

Médaille du Mérite du Gouverneur Général - 1997

Prix Orange « Sauvons Montréal » - 1995

<b>Architectes</b>	Saucier + Perrotte
<b>Ing. mécanique</b>	Teknika
<b>Superficie totale</b>	74 000 pi.ca.
<b>Année</b>	1994
<b>Coûts</b>	6 525 000 \$
<b>Durée</b>	9 mois
<b>Photos</b>	LEM, Jacques Lavoie et Alain Laforest

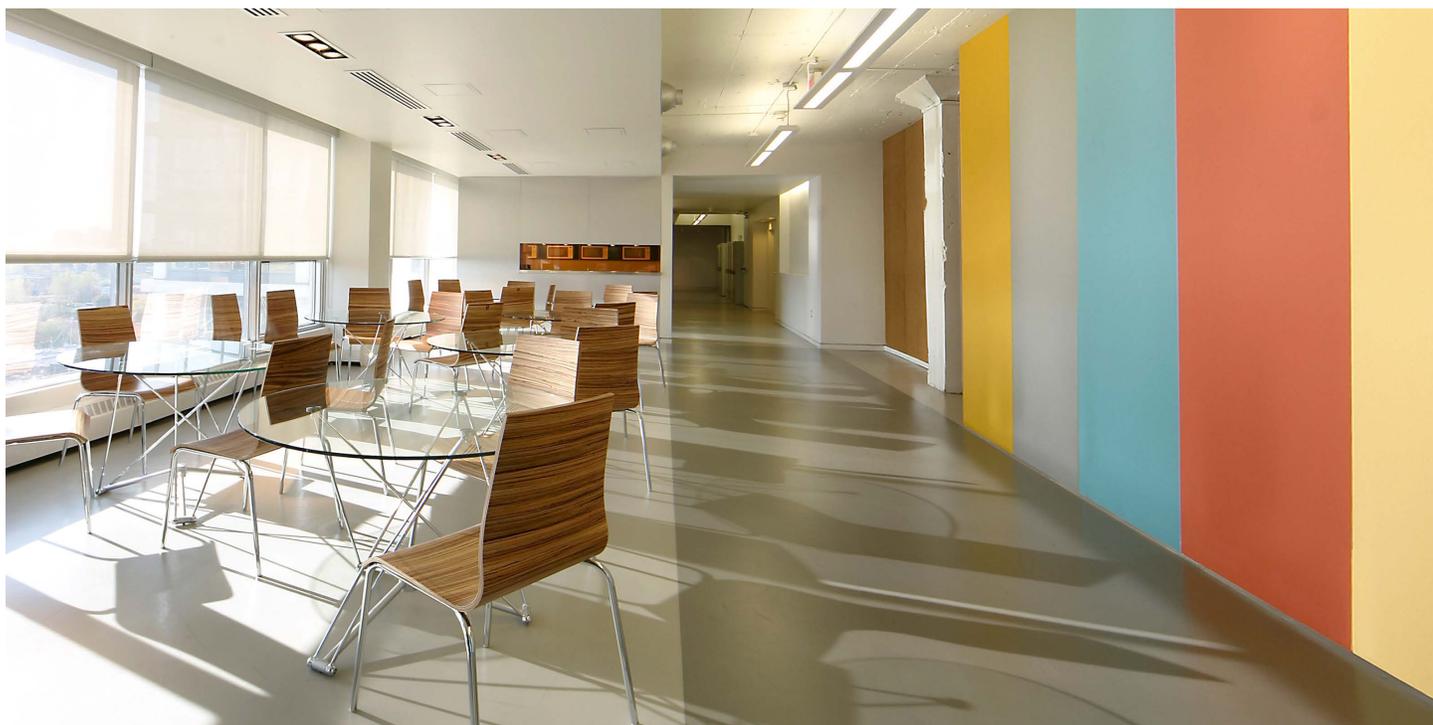


Ce projet, localisé au 7e étage d'une tour à bureaux à Montréal, inclut entre autres :

- salle de spectacle de 40 places;
- salle de répétition;
- classes, salles de formation et salles de travail;
- studio de son et d'enregistrement;
- centre de documentation;
- cafétéria;
- bureaux et salle de réunion.

Prix d'excellence OAQ – 2005

<b>Architecte</b>	FABG
<b>Ing. mécanique</b>	Tecslut
<b>Superficie totale</b>	10 000 pi.ca.
<b>Année</b>	2004
<b>Coûts</b>	820 000\$
<b>Échéancier</b>	4 mois
<b>Photos</b>	LEM et Steve Montpetit



# Projets commerciaux



LEM a réalisé le tout premier concessionnaire BMW dans la région de Lanaudière. D'une superficie de 40 000 pieds carrés, celui-ci a été conçu afin d'offrir un décor ultramoderne et avant-gardiste, à la fine pointe de la technologie.

En plus d'un écran géant que l'on retrouve au centre de la salle de montre, Grenier BMW possède des appareils de nouvelle génération. Sa vitrine d'exposition surplombant l'autoroute 40, surnommée la boîte à bijoux, est la signature de ce bâtiment.

Le café et la boutique mis à la disposition des clients rendent l'attente lors des rendez-vous bien agréable. L'aire de service est dotée des appareils technologiques HUNTER Quick Check et Quick Tread, qui permettent respectivement d'analyser l'usure des pneus, l'efficacité des freins ainsi que l'alignement des roues de manière rapide et exacte.

Également, le département des pièces abrite la machine Modula, une fabuleuse invention italienne qui distribue les outils spécialisés et les pièces d'auto selon la demande précise du technicien. D'ailleurs, Grenier BMW est le seul concessionnaire automobile au Canada à posséder ce type de machine. Finalement, la salle de conférence est munie d'un équipement multimédia complet et peut être réservée pour des événements corporatifs.

<b>Architecte</b>	Simard Architecture
<b>Ing. mécanique</b>	NovaMech
<b>Ing. électrique</b>	Groupe CMI
<b>Ing. structure</b>	CLA experts-conseils inc.
<b>Ing. civil</b>	EnviroServices
<b>Photos</b>	LEM



Lapointe Rosenstein Marchand Melançon est l'un des plus importants cabinets juridiques indépendants au Québec. Il a choisi de mandater LEM comme gestionnaire de projet et gérant de construction pour aménager ses nouveaux bureaux (40 000 pi<sup>2</sup>).

Les espaces de travail ont été conçus afin de profiter au maximum de la luminosité que procure la Place Ville-Marie. De plus, des espaces de vie ont été intégrés pour les employés : lounge, bistro, bar à café et bibliothèque.

LEM experts-conseils a assuré la gestion du projet et la gérance de construction, du concept jusqu'au déménagement du client.

**Designer** Inside Studio  
**Ingénieurs** CIMA  
**Année** 2016  
**Coûts** 4 200 000 \$  
**Durée** 6 mois  
**Photos** LEM



Ce projet, aménagé dans l'ancien théâtre Loew's, a été réalisé dans le plus grand respect des éléments architecturaux présents lors de l'acquisition du bâtiment.

Il a nécessité, entre autres, plusieurs interventions au niveau de la restauration des plâtres et des fresques.

Il inclut notamment:

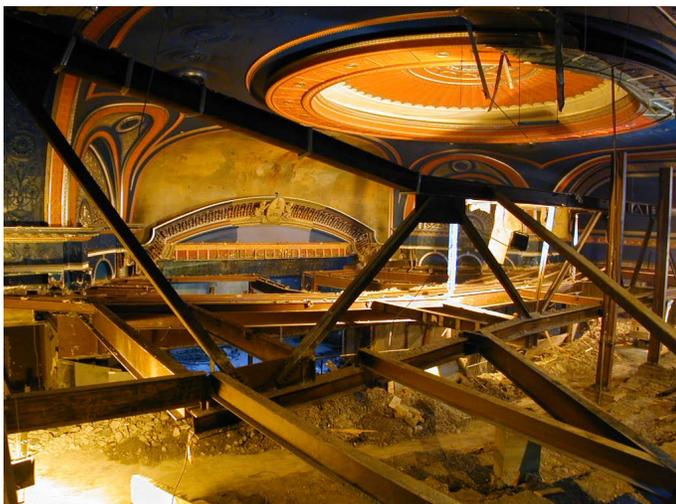
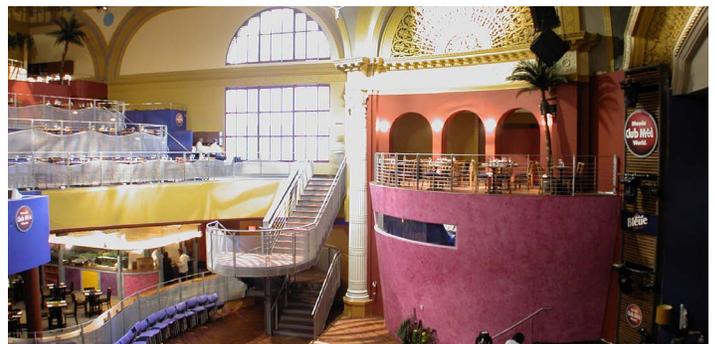
- salle de spectacle de 1 000 places;
- restaurant principal de 300 places;
- restaurant tapas de 120 places;
- bar à vin et terrasse sur le toit;
- boutique;
- café et agence de voyages;
- bar principal de 150 places;
- bureaux;
- 2 salles de réunion;
- trapèze et mur d'escalade.

Ce magnifique projet a été réalisé avec la participation de plusieurs firmes de professionnels: architectes, ingénieurs, scénographes, designer d'intérieur, cuisiniste, spécialiste en éclairage architectural, tous sous la responsabilité de LEM.

Les architectes du concept, Studio A, ainsi que les différents intervenants du client, respectivement basés au Nouveau-Mexique et à Paris, ont travaillé en étroite collaboration avec notre équipe locale afin de réaliser ce projet d'envergure.

Un concept de divertissement urbain unique, axé sur la restauration, les arts de la scène et les voyages.

<b>Architectes</b>	Studio A & Joly Baygin
<b>Design intérieur</b>	Aedifica
<b>Ing. structure</b>	Martoni Cyr
<b>Ing. mécanique</b>	Dupras Ledoux & BFA
<b>Scénographie</b>	Proximo
<b>Cuisiniste</b>	Bernard et Ass.
<b>Année</b>	2001
<b>Durée</b>	12 mois
<b>Coûts</b>	25 300 000\$
<b>Photos</b>	LEM



Ce projet a été réalisé sur 3 bâtiments distincts. D'abord, le bâtiment d'accueil a été agrandi afin d'intégrer une nouvelle boutique, une salle de dégustation et une terrasse offrant une vue panoramique spectaculaire sur le fleuve et le pont de l'île d'Orléans.

Ensuite, la grange ancestrale a été transformée de l'intérieur par l'ajout d'une structure d'acier permettant la mise en place d'un 2e étage accueillant une salle pour des événements et un économusée. Le rez-de-chaussée a par ailleurs été aménagé pour recevoir la zone d'em-bouteillage ainsi qu'une salle d'exposition.

Finalement, l'ajout d'une nouvelle cuverie dans un bâtiment préusiné, annexé à la grange par un sas de réception, permettra de quadrupler la production de l'entreprise.

Réalisé par LEM en mode gestion et gérance de projet.

**Architectes** DMA  
**Année** 2016  
**Coûts** confidentiel  
**Photos** LEM



LEM experts-conseils a participé à l'élaboration du programme et assuré la gestion complète, incluant la gérance de construction, du projet de simulateur de chute libre sur le site du Centropolis à Laval.

Le bâtiment est équipé d'un tunnel à soufflerie verticale d'une hauteur de 70 pieds et d'un diamètre de 14 pieds, recyclant l'air à l'aide de quatre turbines de 350 HP chacune.

Ce projet constitue une première de bien des façons :

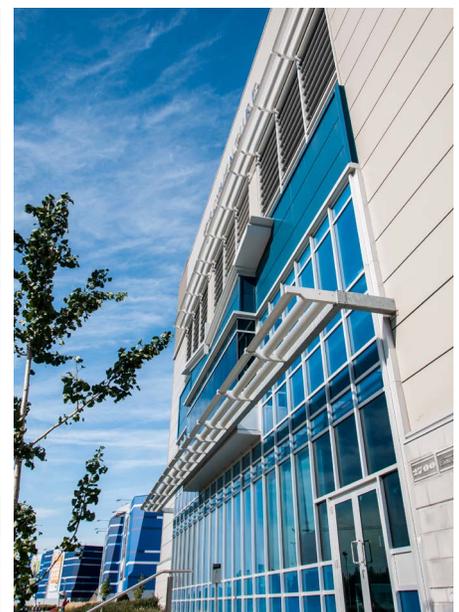
- technologie de pointe faisant de ce tunnel la soufflerie verticale la plus efficace qui soit sur le plan énergétique;
- premier tunnel de 14 pieds recyclant l'air dans une chambre d'envol cylindrique;
- premier tunnel totalisant 1400 HP;
- premier Skyventure au Canada.

Il existe présentement plus de 25 tunnels répartis dans neuf pays, et notre client compte réaliser une dizaine de tunnels au Canada, en Amérique latine et en Asie.

La conception brevetée de Skyventure crée une simulation presque parfaite de la chute libre, ce qui en fait le premier choix des parachutistes de tous les niveaux.

Ce projet inclut notamment : une boutique, une salle corporative, une salle d'exercice, des salles de formation, un pont d'envol, une salle de réception, une salle de cours, des bureaux et des locaux de service.

<b>Architecte</b>	James Lalonde
<b>Ing. mécanique</b>	Blondin Fortin et ass.
<b>Ing. structure</b>	MLC
<b>Arch. paysage</b>	VLAN
<b>Superficie totale</b>	12 800 pi.ca.
<b>Année</b>	2009
<b>Coûts</b>	7 000 000\$
<b>Durée</b>	10 mois
<b>Photos</b>	LEM



LEM a été mandatée pour la réalisation de l'aménagement intérieur à partir du « base building ».

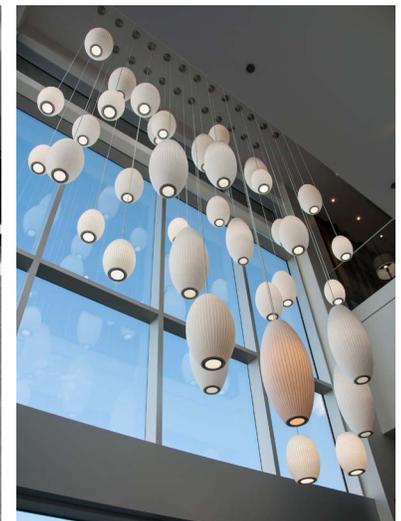
Le résultat final est saisissant: de vastes espaces caractérisés, entre autres, par des plafonds à volumétrie variable atteignant 16 pieds de haut et une salle de montre au style chic et épuré, déployée sur plus de 40 000 pieds carrés.

L'entrée principale est par ailleurs magistrale: des îlots de luminaires suspendus et une mosaïque murale étonnante, puis deux escaliers mécaniques aux garde-corps de verre nous proposent de visiter l'étage.

L'ensemble de la suite est judicieusement éclairé. On accentue les lignes architecturales par des éclairages indirects et plus d'un millier de luminaires encastrés sont disposés de façon à mettre en valeur le mobilier.

Une large part des appareils d'éclairage étant de type DEL, le rendement énergétique du bâtiment s'en trouve grandement avantage: d'une part par la faible consommation d'énergie directe, mais aussi par une demande réduite en charge thermique de climatisation.

<b>Architecte</b>	Daniel Levasseur
<b>Design intérieur</b>	Éric Corbeil, Propriétaire
<b>Superficie totale</b>	40 789 pi.ca.
<b>Année</b>	2012
<b>Coûts</b>	3 000 000\$ (aménagement int.)
<b>Durée</b>	6 mois
<b>Photos</b>	LEM

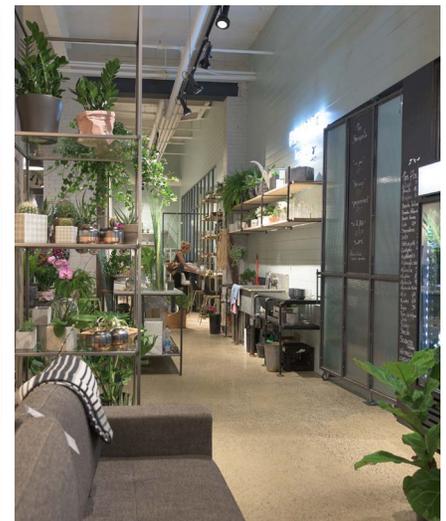
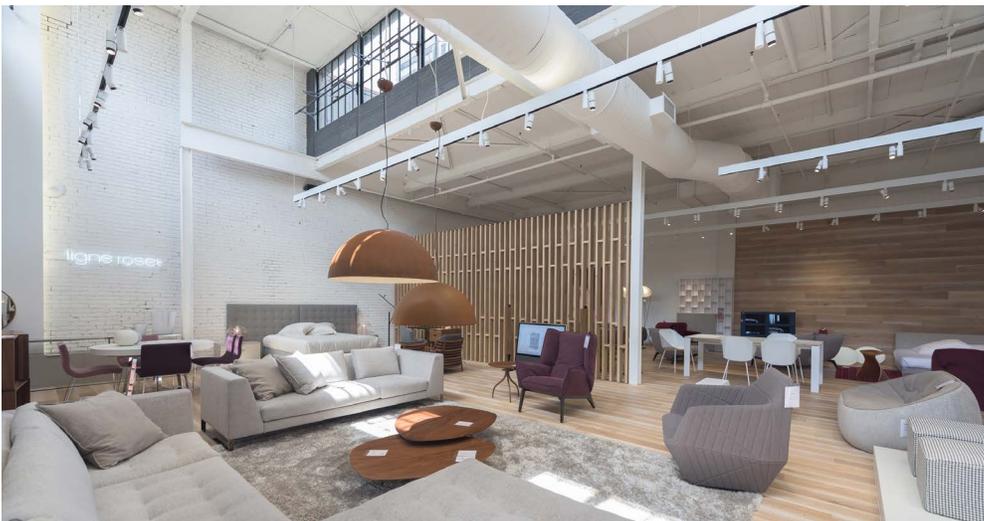


Située dans le quartier en pleine effervescence de Griffintown de Montréal, cette toute nouvelle boutique MUST est tout simplement révolutionnaire à tous les niveaux. Réalisé à l'intérieur d'anciennes suites industrielles des années 50 desquelles les matériaux principaux et les lanterneaux de toit d'origine ont été soigneusement intégrés au design de ce tout nouveau concept One stop shop.

Que vous soyez à la recherche d'article de décoration, de mobilier (MUST SOCIÉTÉ et Ligne Roset), d'un repas ou tout simplement d'un pain (La bête à pain), de fleurs et de plantes (Prune les Fleurs), d'appareils audio/vidéo haut de gamme (Fillion Électronique), de mobilier pour votre terrasse (Jardin de ville) ou à la recherche d'une bonne recette pour impressionner vos amis (Cours de cuisine donnée par de grands chefs de Montréal) vous êtes au bon endroit.

La mise en valeur du passé et l'ajout d'élément d'aujourd'hui dans la conception de cet espace est franchement très réussis. La gestion de construction en pleine collaboration avec Maison Corbeil a permis d'ajuster tout au long du projet les différents concepts évolutifs proposés par Éric Corbeil.

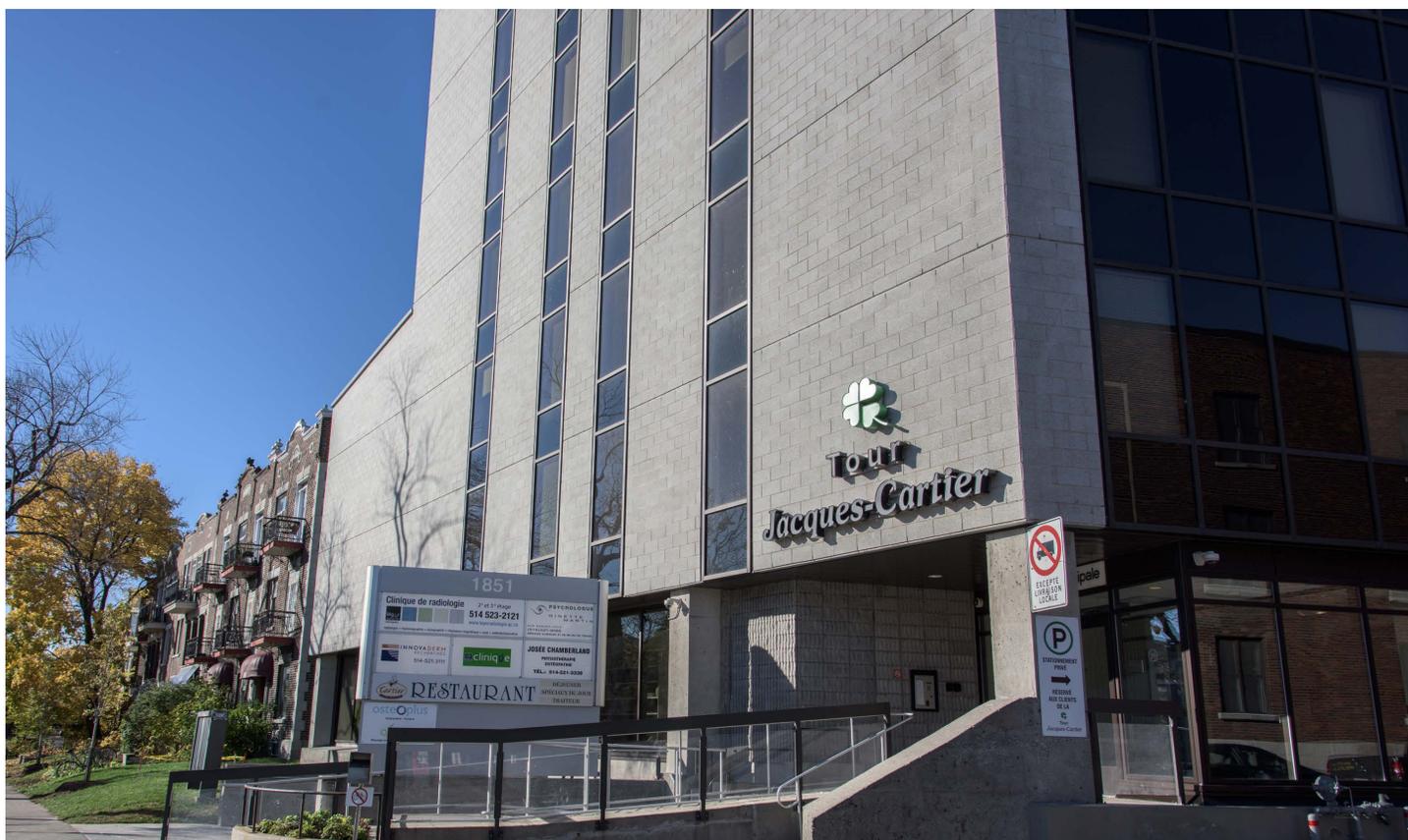
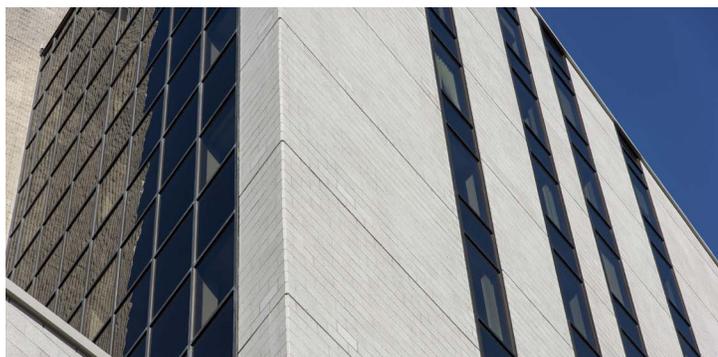
<b>Architecte</b>	Daniel Levasseur
<b>Design d'intérieur</b>	Paprica, Louis Gagnon
<b>Superficie totale</b>	17 900 pi.ca.
<b>Année</b>	2016
<b>Coûts</b>	confidentiel
<b>Durée</b>	5 mois
<b>Photos</b>	LEM



Reconstruction de l'enveloppe de maçonnerie d'un bâtiment de 11 étages.

Lors de la phase I, la façade Sud a été reconstruite en totalité, à l'exception du gypse intérieur, de façon à permettre aux locataires d'occuper leurs locaux durant la réalisation des travaux.

Lors de la phase II, c'est la façade Nord qui a été reconstruite en totalité, à l'exception du gypse intérieur, pour les mêmes raisons.



## Phase I

<b>Architecte</b>	DMA architectes
<b>Ing. structure</b>	GENIVAR
<b>Superficie totale</b>	65 650 pi.ca.
<b>Année</b>	2013
<b>Coût</b>	1 055 000\$
<b>Durée</b>	7 mois
<b>Photos</b>	LEM

## Phase II

<b>Architecte</b>	DMA architectes
<b>Ing. structure</b>	Groupe WSP
<b>Superficie totale</b>	65 650 pi.ca.
<b>Année</b>	2014
<b>Coût</b>	1 040 000\$
<b>Durée</b>	7 mois
<b>Photos</b>	LEM

# Projets industriels



**CAUTION WHEN LIFTING**  
DO NOT REMOVE THE CONTAINING BESS AS SHOWN ONLY BY THE SPECIAL LIFTING LUGS  
All components are numbered and color-coded for identification.

**WARNING WARNING**  
DO NOT REMOVE OSHA REQUIRED SHROUD WHILE THE HEAT EXCHANGER IS UNDER PRESSURE

**TOROMONT** **CIMCO**

**ATTENTION**  
Do not touch the heat exchanger while it is under pressure. The heat exchanger is under pressure. The heat exchanger is under pressure. The heat exchanger is under pressure.

**ATTENTION**  
Do not touch the heat exchanger while it is under pressure. The heat exchanger is under pressure. The heat exchanger is under pressure. The heat exchanger is under pressure.

Après qu'un incendie, en mai 2009, ait complètement détruit la première usine, le Groupe Paquette nous a mandatés pour reconstruire une nouvelle usine, encore plus verte, et pour revoir dans les moindres détails chacune des composantes en vue d'améliorer la qualité et les performances énergétiques du bâtiment.

Plus grande (72 000 pi<sup>2</sup>), l'usine est également plus moderne et dotée d'une spirale double et plus performante, fonctionnant avec un tout nouveau système de réfrigération à l'ammoniac.

Les dalles du quai de réception et de la terrasse des employés sont chauffées par le surplus de chaleur du système de réfrigération. D'ailleurs, ce système de récupération de chaleur permettra une réduction de consommation de près de 2,5 millions de kilowatt-heure par année.

Conçu pour répondre aux normes internationales HAC-CP (Hazard Analysis Critical Control Points), le bâtiment inclut notamment:

- ascenseur et monte-charge;
- ponts-niveleurs verticaux;
- quai de réception chauffé au glycol;
- 40 locaux réservés au procédé;
- 3 congélateurs à action rapide.

<b>Architecte</b>	Michel Pérusse
<b>Ing. mécanique</b>	Stavibel
<b>Superficie totale</b>	72 000 pi.ca.
<b>Année</b>	2009 - 2010
<b>Coûts</b>	16 000 000\$
<b>Durée</b>	10 mois
<b>Photos</b>	LEM



Résultat de plusieurs années de recherches par le Groupe Paquette, cette usine ultra-moderne, d'une superficie de 52 000 pi<sup>2</sup>, a été construite pour répondre aux normes internationales HACCP (Hazard Analysis Critical Control Points).

Largement automatisée, l'usine permettra de quadrupler la production, assurant à notre client la capacité de mettre en marché plus de 300 produits de viandes surgelées sous vide.

Le rez-de-chaussée est dédié entièrement à la production, alors qu'à l'étage se trouvent les laboratoires, la salle des employés, ainsi que les bureaux administratifs.

Cette usine, localisée à Henryville, permettra à Viandes Paquette d'exporter ses produits vers les États-Unis.

<b>Architecte</b>	Michel Pérusse
<b>Superficie totale</b>	52 000 pi.ca.
<b>Année</b>	2008 - 2009
<b>Coûts</b>	12 000 000\$
<b>Durée</b>	10 mois
<b>Photos</b>	LEM



Siège social de l'entreprise, ce nouveau bâtiment abrite l'usine de fabrication de systèmes de gicleurs automatiques ainsi que les bureaux administratifs, aménagés sur deux étages.

Le chauffage y est assuré par des tubes radiants modulaires, alimentés au gaz naturel. Les rejets pluviaux sont contrôlés par un bassin de rétention et un intercepteur cyclonique de sédiments en suspension. L'usine est par ailleurs pourvue d'un pont roulant et d'un système de détection de gaz nocifs. Quant au design, il intègre de façon harmonieuse les lignes contemporaines et les matériaux bruts.

<b>Architecte</b>	Daniel Levasseur
<b>Design intérieur</b>	For Design Planning
<b>Ing. civil</b>	Jean-Marcel Jacques
<b>Ing. structure</b>	Les Consultants DSM inc.
<b>Ing. mécanique</b>	Jean François Rivest
<b>Ing. mécanique</b>	Patrice Lévesque
<b>Ing. électrique</b>	HFG Consultants Bâtiments
<b>Architecte paysagiste</b>	Vlan Paysage
<b>Superficie totale</b>	15 694 pi.ca.
<b>Année</b>	2014
<b>Coûts</b>	1 200 000\$
<b>Durée</b>	4 mois



Réaménagement et agrandissement du siège social de Trudeau corporation à Boucherville.

- Inclut notamment :
- une nouvelle boutique;
- une section laboratoire;
- une salle de conférence;
- une nouvelle zone d'accueil;
- l'ajout d'un ascenseur;
- le rafraîchissement des façades;
- l'amélioration de l'enveloppe du bâtiment;
- l'ajout d'espace bureaux et d'entreposage.



<b>Architecte</b>	Zaraté Lavigne
<b>Ing. mécanique</b>	Blondin Fortin
<b>Design intérieur</b>	Espace Concept
<b>Année</b>	2007
<b>Coûts</b>	2 000 000\$
<b>Durée</b>	10 mois



# Projets résidentiels

Le complexe Habitat 67, une création de l'architecte Moshe Safdie, a été réalisé il y a près de 50 ans.

En 2008, suite au constat d'une augmentation rapide des coûts d'exploitation, une étude sur l'état de la situation concluait à la nécessité de réparer ou remplacer plusieurs éléments.

En 2009, nous avons été mandatés pour coordonner les différentes étapes du Plan de Développement Immobilier (PDI 2009): faire l'estimation des coûts, l'échéancier, l'analyse des risques et recommandations quant aux divers scénarios.

En 2009, nous avons géré les travaux de consolidation de 2 ponts-piétons.

En 2010, nous avons géré les travaux de remplacement du refroidisseur et de la tour d'eau.

En 2011, nous avons préparé l'appel d'offres et participé à la sélection de la firme d'architectes qui sera responsable du dossier technique pour le remplacement des membranes.

En 2012, nous avons géré les travaux d'un prototype de 1600 pi<sup>2</sup>, sur un pont-piéton du 10<sup>e</sup> étage, incluant la décontamination de la rue mécanique, le remplacement du système de ventilation, l'ajout et la relocalisation des drains de toit, le remplacement de la membrane existante, l'ajout de dalles de béton et d'un nouveau solinage, la réparation d'éléments de béton et le remplacement des portes de services et des ancrages du mur coupe-vent.

<b>Architectes</b>	DMA et SBT
<b>Ing. structure</b>	Paul Croteau ing.
<b>Ing. mécanique</b>	Dupras Ledoux et EXP
<b>Consultant béton</b>	Simco
<b>Année</b>	2009 à 2012
<b>Coûts</b>	confidentiel
<b>Photos</b>	LEM



Résidence de prestige totalisant 7 250 pi.ca. habitables.

Le système constructif de cette résidence est principalement composé des éléments suivants :

- Fondations traditionnelles déposées directement sur un sol de type argile silteuse;
- Charpente principalement en ossature de bois;
- Structure d'acier et platelage de béton pour le plancher du secteur piscine;
- Sous-sol sous le garage;
- Plancher radiant sur l'ensemble des étages.

Cette résidence se distingue notamment par les éléments suivants :

- Secteur gym et piscine intérieure, avec un bassin de nage d'une longueur de 17 pieds, intégrant 2 sièges thérapeutiques;
- Climatisation et chauffage alimenté par deux puits de géothermie;
- Contrôle de l'humidité et filtration de l'air à haute efficacité;
- Murs de maçonnerie et poutres lamellées-collées apparentes à l'intérieur de la résidence;
- Abri moustiquaire de 420 pi.ca. avec BBQ attenant à une terrasse de 420 pi.ca.

Caractéristiques thermiques de l'enveloppe du bâtiment :

- Murs : 5.81RSI (R33.0)
- Toiture : 10.57RSI (R60.0)

<b>Design intérieur</b>	Paule Bourbonnais
<b>Ing. mécanique</b>	Groupe conseil Berman
<b>Ing. structure</b>	DSM consultant
<b>Superficie totale</b>	7 250 pi.ca.
<b>Année</b>	2013-2014
<b>Coûts</b>	Confidentiel
<b>Durée</b>	12 mois
<b>Photos</b>	LEM



Résidence de prestige totalisant 13 200 pi<sup>2</sup> habitables.

Le système constructif de cette résidence est principalement réalisé avec les éléments suivants :

- fondation sur pieux, intégrant un réseau de géothermie à l'intérieur de certains pieux;
- fondation avec dalles structurales;
- charpente en ossature de bois;
- plancher radiant au rez-de-chaussée et dans certaines pièces à l'étage.

Cette résidence se distingue notamment par les éléments suivants :

- piscine intérieure;
- secteur garage avec 5 espaces voiture;
- cellier circulaire;
- domotique;
- bureau surmonté de deux étages, soit un étage bibliothèque et d'un belvédère;
- chauffage, climatisation et contrôle de l'humidité intégrant la géothermie;
- ascenseur et monte-plat.

<b>Design intérieur</b>	Mario Januario design
<b>Ing. mécanique</b>	Blondin Fortin
<b>Ing. structure</b>	Tecslut
<b>Superficie totale</b>	13 200 pi. ca.
<b>Année</b>	2009 - 2010
<b>Coûts</b>	confidentiel
<b>Durée</b>	20 mois
<b>Photos</b>	LEM



L'ajout d'un étage supplémentaire, de style contemporain, à cette résidence du Plateau-Mont-Royal, revêtait un caractère particulier puisque localisé dans une aire de protection patrimoniale sous la responsabilité du Ministère de la Culture et des Communications du Québec.

De plus, la structure originale du bâtiment, plus que centenaire, n'était pas conçue pour supporter une telle charge supplémentaire et a nécessité l'insertion d'une structure additionnelle en acier ainsi qu'un pieutage jusqu'au niveau du roc. Qui plus est, le propriétaire a habité la résidence tout au long de la réalisation des travaux.

- Architectes** FABG
- Consultant** Michel Provencher inc.
- Année** 2007
- Coûts** confidentiel
- Durée** 7 mois
- Photos** LEM et Steve Montpetit



# Concours et études

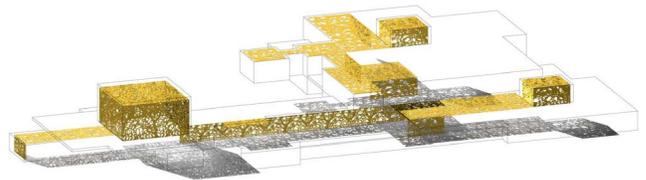


Finaliste dans le cadre du concours d'architecture pour la nouvelle bibliothèque de l'arrondissement Saint-Laurent à Montréal et membre de l'équipe « Chevalier Morales architectes, les architectes FABG et Tecsalt-AECOM », LEM experts-conseils avait la responsabilité d'évaluer les coûts du projet.

Conçu avec la volonté d'obtenir une certification LEED de niveau Or, le projet proposait entre autres les éléments suivants :

- système de géothermie;
- verre triple asymétrique à motif céramisé;
- toitures végétalisées;
- système de récupération des eaux de pluie.

<b>Architectes</b>	Chevalier Morales et FABG
<b>Consultants</b>	Tecsalt-AECOM et Vlan
<b>Année</b>	projet non réalisé
<b>Budget</b>	24 000 000\$
<b>Échéancier</b>	12 mois
<b>Images</b>	Chevalier Morales et FABG



Membre de l'équipe « Chevalier Morales et DMA architectes » lauréate du concours d'architecture pour la nouvelle bibliothèque de Drummondville, LEM experts-conseils avait la responsabilité d'évaluer les coûts du projet.

Conçu avec la volonté d'obtenir une certification LEED Argent, ce projet intègre les éléments suivants :

- un escalier turbine composé de deux escaliers hélicoïdaux;
- des aires d'exposition;
- un gradin intérieur avec vue sur la patinoire extérieure.

**Architectes** Chevalier Morales et DMA  
**Année** 2016-2017  
**Budget** 21 000 000\$  
**Images** Chevalier Morales



## Les 7 doigts de la main

Finaliste dans le cadre du concours d'architecture pour le Centre de création et de production des 7 doigts de la main et membre de l'équipe « Chevalier Morales architectes », LEM experts-conseils avait la responsabilité d'évaluer les coûts du projet.

**Architectes** Chevalier Morales  
**Année** 2015  
**Budget** 9 800 000\$  
**Images** Chevalier Morales



Finaliste dans le cadre du concours d'architecture pour le Nouveau Centre Culturel Notre-Dame-de-Grâce à Montréal et membre de l'équipe «Chevalier Morales architectes et Busby, Perkins + Will», LEM experts-conseils avait la responsabilité d'évaluer les coûts du projet.

Le projet de Centre Culturel propose une approche et une vision de développement durable, contextuelle et appropriée à la communauté de Benny Farm, allant même jusqu'à s'étendre à l'ensemble de Notre-Dame-de-Grâce.

- Architectes** Chevalier Morales  
Busby, Perkins + Will
- Consultants** Bouthillette Parizeau  
Saïa Deslauriers Kadanoff  
Lecompte Brisebois Blais  
Projet Paysage
- Année** 2010
- Budget** 11 500 000\$
- Images** Chevalier Morales



# Projets internationaux



## Club Med - Punta Cana (1999)

Ce village, situé en République Dominicaine, a été entièrement rénové et a doublé sa superficie.

Il inclut notamment:

- 553 chambres
- théâtre de 1 000 places
- restaurant principal de 700 places
- restaurant secondaire de 650 places
- piscine lagunaire de 120 m de longueur
- bar principal de 150 places
- boutique, aire d'accueil et bureaux
- 2 bâtiments récréatifs pour les enfants

<b>Architecte</b>	Sergio Escarfullery & asociados
<b>Design intérieur</b>	Rémy Camoin
<b>Année</b>	1999
<b>Coûts</b>	38 000 000 USD
<b>Durée</b>	18 mois
<b>Photos</b>	LEM

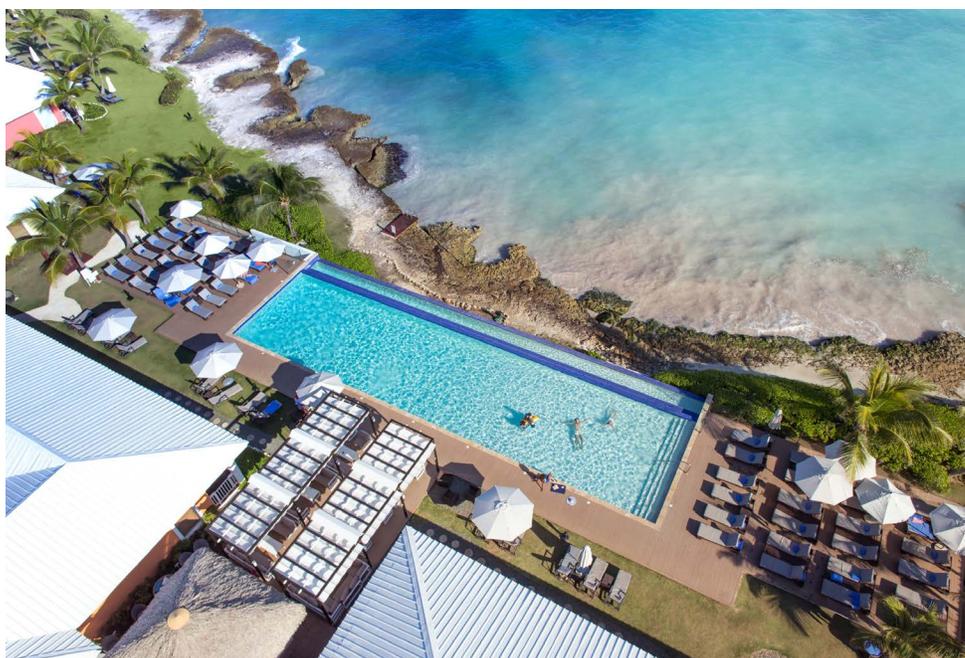


L'agrandissement et la rénovation majeure de ce village Club Med lui permettant de passer de 3 à 4 tridents, a été réalisé sous la responsabilité de notre équipe.

Faits saillants de cette nouvelle transformation :

- construction de 32 nouvelles suites familles;
- rénovation de 296 chambres;
- rénovation du restaurant La Samana (836 places);
- rénovation et l'agrandissement du restaurant Hispaniola (700 places);
- intégration d'un Baby Club;
- rénovation du Passworld - pavillon pour adolescents;
- rénovation de l'Omnisport - terrain de basketball et skate-park;
- construction de 72 nouveaux logements pour les GO's (gentils organisateurs);
- remplacement des équipements audiovisuels et de l'éclairage du théâtre et de la discothèque;
- ajout d'éclairage architectural;
- rénovation des cheminements;
- ajout d'infrastructure.

<b>Architecte</b>	Sergio Escarfullery & asociados
<b>Design intérieur</b>	Rémy Camoin
<b>Consultant son</b>	Go Multimédia
<b>Éclairage</b>	Matteo Messrevy
<b>Cuisiniste</b>	Bernard et Associés
<b>Année</b>	2007
<b>Coûts</b>	34 000 000 USD
<b>Durée</b>	14 mois



La réalisation de ce projet a été effectuée en à peine 6 mois, incluant les étapes de la conception jusqu'à l'utilisation de ce centre, ceci sans que le village-vacance ne subisse les contrecoups lors de la construction du projet.

Inclus notamment;

Zone d'accueil :

- réception, espace d'attente et coin vente

Zone administrative :

- bureaux, vestiaires, douches et salle de repos employés
- réserve linge propre et linge sale

Zone de change :

- vestiaires et toilettes femmes et hommes
- douches tropicales extérieures mixtes

Zone de soins :

espace attente, réserve de produits

- 7 salles de soins
- 1 salle de soins « duo » polyvalentes;
- 2 palapas de massage simple et 1 palapa de massage double

Zone Zen :

- zone de relaxation de vingt places avec jardin poly-sensoriel
- mur d'eau et brumisation
- bar tisanderie

<b>Architecte</b>	Sergio Escarfullery & asociados
<b>Design intérieur</b>	Rémy Camoin
<b>Éclairage</b>	Matteo Messrevy
<b>Année</b>	2007
<b>Coûts</b>	1 122 000 USD
<b>Durée</b>	6 mois
<b>Photos</b>	LEM

